



FONDATION
AGALMA

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013



IMPRESSUM

Edition-Rédaction

Fondation Agalma
18, rue Adrien-Lachenal
1207 Genève

Tél. +41 22 737 26 40

Fax +41 22 737 26 41

www.agalma.ch

Illustration

Gérald Poussin
Fresque murale de la
Fondation Agalma

Photos


Fondation Agalma

Graphisme

Gaël Pache, themess.ch

Parution

Juin 2014



LES ÉCRITURES
DU MONDE
FRESQUE DÉDIÉE
ANICOLAS
BOUVIER
Poussin 2010
AOUT

SOMMAIRE

Mot du président	4
La Fondation	6
Organisation	7
Recherches	8
Activités scientifiques	10
Conférences	12
Agalma TV	14
Séminaires Ferdinand de Saussure et Narcisse	15
Colloque Aby Warburg, New-York	16

La Fondation Agalma souhaite remercier vivement la Fondation Hans Wilsdorf pour son soutien avéré dès sa création, et sans qui ses activités n'auraient pu se développer si remarquablement.



MOT DU PRÉSIDENT

4.



En 2013, la Fondation Agalma a approfondi ses recherches et organisé des colloques à Genève et New York. Notre équipe poursuit ses questionnements sur le cerveau, la plasticité, les traces neuronales, dans leur relation à l'inconscient, à travers des études portant sur les mécanismes en jeu dans la cure analytique mais aussi dans les processus créatifs.

DES RECHERCHES ICI...

Depuis quatre ans, nous menons de front plusieurs projets de recherche au croisement des neurosciences et de la psychanalyse, et en lien avec les sciences humaines et le monde culturel. Nos chercheurs poursuivent leurs travaux dont vous pourrez avoir les détails à la rubrique Recherches de ce rapport.

ET AILLEURS...

En janvier 2013, des chercheurs et musiciens d'Agalma ont été invités par la King Abdullah University of Science and Technology (KAUST) de Jeddah, en Arabie Saoudite, pour présenter une conférence-performance permettant de visualiser en temps réel l'électrophysiologie de deux pianistes en train d'improviser sur une scène (voir photo de couverture).

En octobre 2013, la Fondation a organisé à New York, avec The Helix Center de la New York Psychoanalytic Society and Institute et le Consulat général de Suisse à New York, un colloque sur *Aby Warburg, art, neurosciences et psychanalyse*.

DES ÉMISSIONS TV

En 2013, nous avons aussi poursuivi notre série d'entretiens Agalma TV, « Les énigmes partagées ». Sous la forme de conversations animées par François Ansermet et moi-même, un invité échange avec nous ses points de vue. Notre but est de confronter les questions issues de la rencontre entre neurosciences et psychanalyse aux enseignements apportés par d'autres disciplines. Agalma trouve en effet essentiel de créer des événements et des espaces de discussion autour de questions liées à la culture, l'art, la science et la psychanalyse.

Nous avons notamment reçu cette année des personnalités telles que Guillemette Bolens, Jean Starobinski, Pascal Dusapin ou Jean-Claude Ameisen. Vous trouverez dans ce rapport la liste complète des invités accueillis dans notre studio Agalma TV en 2013. Avec toujours au cœur de nos débats les neurosciences et la psychanalyse !

DES PROJETS D'AVENIR

Mais Agalma, c'est aussi une collaboration accrue et vivifiante avec des chercheurs internationaux et novateurs. En 2014, nous nous intéresserons notamment à la contribution des mécanismes inconscients dans la prise de décision dans un contexte financier en collaboration avec le Prof. See Hong Chew de l'Université de Singapour.

Prof. Pierre Magistretti,
Président de la Fondation Agalma

LA FONDATION

.5

MISSIONS ET ACTIVITÉS

La Fondation Agalma a été fondée en 2010 par les Prof. François Ansermet et Pierre Magistretti, avec le Dr Christian de Saussure.

Les Prof. Ansermet et Magistretti ont coécrit plusieurs ouvrages sur la psychanalyse et les neurosciences (*A chacun son cerveau*, éd. Odile Jacob 2004 ; *Les énigmes du plaisir*, éd. Odile Jacob 2010).

La Fondation Agalma a été créée pour poursuivre leurs réflexions.

Son but est d'offrir un espace de recherche et de questionnement autour de la psychanalyse, en la confrontant à certaines perspectives contemporaines qui rencontrent d'une façon nouvelle la pensée freudienne et la clinique psychanalytique.

Elle se donne ainsi pour tâche de développer la recherche théorique, clinique et expérimentale, entre neurosciences et psychanalyse, et de promouvoir des activités de médiation entre art, science et psychanalyse.

La fondation est donc un laboratoire de questionnements et d'idées, dans la perspective de favoriser le travail, les rencontres et les échanges entre des chercheurs issus de différentes disciplines, réunis autour des interrogations générées par la psychanalyse.

Fondation Agalma
www.agalma.ch
18, rue Adrien-Lachenal
1207 Genève

Tél. +41 22 737 26 42

ORGANISATION

6.

CONSEIL DE FONDATION

La Fondation Agalma est dirigée par un conseil de trois membres. Ce conseil est le composant stratégique de la fondation, il détermine les lignes de recherche, l'administration et la gouvernance.

Président

Professeur Pierre Magistretti

Vice-président

Professeur François Ansermet

Membre

Dr Christian de Saussure

ADMINISTRATION

Secrétaire générale

Dr Caecilia Charbonnier

Responsable Communication

Cécile Aubert

Coordinateur des projets musique

Richard Rentsch

GROUPE DE RECHERCHE

Collaborateurs scientifiques

Dr Mathieu Arminjon
Dr Ilias Bergstrom
Dr Joan Llobera
Dr Delphine Preissmann
Luce Bolomey

Consultants scientifiques

Prof. Cristina Alberini, New York, USA
Prof. Harold Mouras, Paris, France
Dr Dominique Laufer, Genève, Suisse
Dr Véronique Mauron, Lausanne, Suisse
Dr Valeria Vianello Dri, Trento, Italie
Sylvain Chagué, Genève, Suisse

Doctorants

Florian Chmetz
Carolina Escobar

Etudiants-assistants

Andrea Duraku

François Ansermet est psychanalyste, professeur de pédopsychiatrie à l'UNIGE, directeur du Département universitaire de Psychiatrie ainsi que chef du Service de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent des HUG.

Pierre Magistretti est neurobiologiste, professeur de neurosciences au Brain Mind Institute à l'EPFL et au Centre de Neurosciences Psychiatriques du CHUV-UNIL.

Christian de Saussure est psychiatre FMH à Genève, chargé d'enseignement aux Universités de Genève et Lyon et membre de la Fondation Hans Wilsdorf.

RECHERCHES

.7

DES PROJETS AUTOUR DE NEUROSCIENCES ET PSYCHANALYSE

Les recherches poursuivies ou initiées en 2013 approfondissent les questionnements de la Fondation Agalma liés au cerveau, à la plasticité, aux traces neuronales, aux processus d'interaction et de synchronisation cérébrale, à l'interaction patients-psychanalystes ou encore à la malléabilité de la mémoire.

Systèmes du lobe frontal, développement du cerveau et plasticité

Ce projet a pour but d'analyser les implications cognitives et émotionnelles d'un cas très rare de lésions préfrontales pédiatriques documenté sur une durée de 19 ans. Ce travail s'inscrit dans les questionnements scientifiques actuels sur le développement du cerveau et la plasticité. Durant l'année 2013, un séminaire interne à la Fondation Agalma a pu être organisé afin de discuter le projet et de définir les lignes de recherche avec en collaboration avec le Dr Lisa Ouss (pédopsychiatre, unité de Neuropédiatrie, Hôpital Necker EM, Paris). Un travail de collaboration a pu être entrepris avec le Prof. B. Draganski (LREN - Département des Neurosciences Cliniques, CHUV, Unil), ainsi que le Prof. E. Roulet et C. Mayor (Unité de Neuropédiatrie, CHUV) autour de l'analyse de ce cas et dans la perspective d'une publication. Parallèlement, l'analyse des entretiens vidéo avec le patient se poursuit. Cette ligne de recherche a permis à V. Vianello Dri, L. Bolomey et F. Ansermet d'organiser et de présenter un workshop dans le cadre de l'ECDP (16th European Congress of Developmental Psychology) à Lausanne, en collaboration avec le Dr Lisa Ouss et le Pr B. Draganski, ainsi que de soumettre et organiser un symposium à l'occasion du 7ème Congrès de l'AEPEA (Association Européenne de Psychopathologie de l'Enfant et de l'Adolescent) qui aura lieu en 2014 à Bruxelles.

L. Bolomey, V. Vianello Dri.

Imaging Fantasy

Cette étude consiste à étudier les traces neuronales sous-tendant la vie fantasmatique de patients en analyse à partir d'un ensemble de stimuli tirés de l'interprétation de leurs conflits psychiques. Des analysants en cours d'analyse fournissent une liste de 10 mots liés, selon eux, aux conflits qui induisent leurs troubles psychiques. Indépendamment, leurs analystes fournissent des mots liés à leur interprétation des conflits psychiques à l'œuvre chez ces patients. Ces mots sont présentés aux patients subliminalement et supraliminalement, alors que l'on enregistre leur activité cérébrale au moyen d'un EEG.

L'étude a débuté en janvier 2013. Deux patients ont à ce jour passé l'expérience. Le recrutement des sujets étant particulièrement difficile, des rencontres d'information ont été organisées. Un document de présentation de l'étude a été finalisé. Il sera prochainement mis à disposition des membres du Centre de Psychanalyse de Suisse Romande ainsi qu'à la Société Suisse de Psychanalyse.

M. Arminjon, C. Cappe, (EPFL-BMI), Prof. M. Herzog, (EPFL – BMI).



RECHERCHES

8.

EEG Dyadique :

Musique et inconscient

Cette étude vise à déterminer, au moyen d'un système d'EEG dyadique, quels mécanismes cérébraux sont engagés dans la sensation subjective de synchronie et à quel point ceux-ci sont indépendants des mécanismes de coordination. Le protocole expérimental a été défini et développé à l'EPFL dans le laboratoire du professeur Olaf Blanke. Il s'agit d'un travail préparatoire nécessaire à la mise au point technique pour le projet musique et improvisation (voir plus loin). A ce stade, dix-huit sujets ont pu participer à l'expérience. L'analyse des données comportementales a montré que le but principal du protocole expérimental a été atteint: la sensation de synchronie est corrélée avec la synchronie de mouvements observée.

Prof. O.Blanke (EPFL), J. Llobera, I. Bergstrom, R. Rentsch, O. Scortino (pianiste).

Musique et improvisation :

Synchronies sur scène

Le but de ce projet est de montrer, lors d'une présentation publique, comment les mécanismes cérébraux de deux pianistes se coordonnent dans le processus d'improvisation. Ce projet est centré sur le développement d'un dispositif permettant d'enregistrer, au moyen de deux EEG, les activités cérébrales de deux musiciens improvisant ensemble. Plusieurs obstacles ont été surmontés : il est difficile de programmer des graphiques en temps réel, des inputs vidéos sont nécessaires pour donner une référence plus concrète au public, et les flux de données correspondants aux événements musicaux et physiologiques doivent être intégrés pour produire des meilleurs images des patterns de synchronisation. Le dispositif a permis de donner deux présentations publiques. Les organisateurs de festivals, d'émissions TV et manifestations musicales et scientifiques ont été contactées afin d'agender de nouvelles représentations.

Prof. O.Blanke (EPFL), J. Llobera, I. Bergstrom, R. Rentsch, O. Scortino (pianiste).

Mouvement et inconscient

Ce projet vise à mesurer les processus de synchronisation de mouvement entre deux personnes. Il permet plus précisément d'étudier les caractéristiques des phénomènes de synchronisation inconsciente sous-tendant la réalisation d'actions conjointes, ainsi que les conditions d'apparition d'un sentiment (conscient) de synchronisation.

A cet effet, un protocole d'action conjointe impliquant deux personnes équipées de capteurs de mouvement et de senseurs physiologiques (respiration, EEG) a été mis en place. Ce projet a été soumis à la commission d'éthique et accepté en avril 2013. Afin de tester une population avec différents liens sociaux, divers groupes de sujets (groupe sans liens particuliers, groupe couples, groupe musiciens, groupe avec enregistrement EEG et groupe sous administration d'ocytocine) seront étudiés pour un total de 100 individus. En 2013, 40 sujets ont été testés, soit les deux premiers groupes (groupe sans liens particuliers et couples) et les acquisitions se poursuivront dans le courant de l'année 2014.

Les analyses des deux premiers groupes ont permis de démontrer qu'il existait bien une synchronisation implicite ou inconsciente dans certaine tâche (ex : marche) et de mettre en évidence un modèle de synchronisation en lien avec la sensation subjective de synchronie. Il semblerait également qu'il y ait des différences de synchronisation entre les groupes étudiés, mais celles-ci doivent encore faire l'objet d'analyses plus approfondies en fonction d'autres facteurs (ex : empathie, etc.).

Dr C. Charbonnier (Fondation Artanim), S. Chagué (Fondation Artanim), J. Llobera, D. Preismann, J.-P. Antonietti (UNIL).

Processus inconscients primaires et secondaires

Ce projet exploratoire s'inscrit dans la ligne de réflexion ouverte par François Ansermet et Pierre Magistretti, autour du troisième inconscient (inconscient ni cognitif, ni refoulé). A partir du protocole développé par L. Brakel, cette étude vise à objectiver deux styles cognitifs inconscients : primaires et secondaires. Une fois identifiés, il sera possible d'étudier le type de stimuli qui induisent un style cognitif plutôt qu'un autre. On peut en effet s'attendre à ce que les stimuli émotionnellement chargés et/ou à valeur individuelle induisent un traitement inconscient de type primaire.

Cette étude vise à montrer que c'est le type de stimuli et de tâches utilisés par les tenants de l'inconscient cognitif (Naccache par exemple) qui induit les conclusions selon lesquelles l'inconscient freudien n'existerait pas. Durant l'année le protocole a été mis en place. Le protocole a été imaginé et mis en place durant l'année 2012. Courant 2013, le protocole a été élaboré et testé sur plus d'une cinquantaine de sujets. Les résultats sont en cours d'analyse.

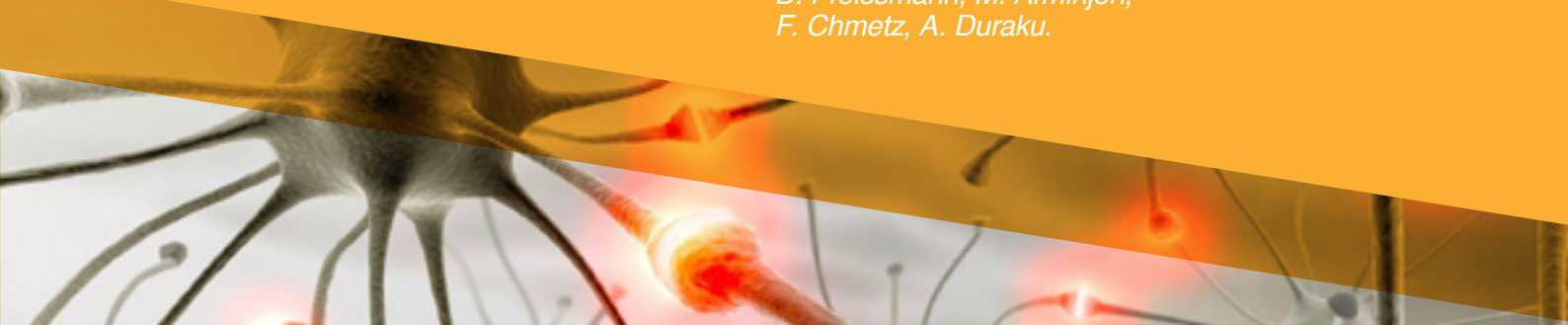
N. Vuille, M. Arminjon, Prof. C. Mohr (UNIL), F. Chmetz.

Reconsolidation et marqueurs somatiques ou comment les émotions façonnent nos souvenirs.

Ce projet de recherche s'intéresse au remodelage des souvenirs émotionnels et se fonde sur de nouvelles découvertes quant à la malléabilité de la mémoire lors de la réactivation d'un souvenir, en particulier son application aux cas de mémoire négative ou de souvenirs liés à un traumatisme. Il a permis de montrer qu'il est possible de modifier la valence émotionnelle d'un souvenir par manipulation des états somatiques. Une telle possibilité justifierait les approches non-médicamenteuses des pathologies du souvenir, ainsi qu'une meilleure compréhension des mécanismes neurophysiologiques à l'œuvre dans les psychothérapies de type psychodynamique. Nous mettons ainsi en lumière, par le biais d'une manipulation comportementale, un mécanisme se trouvant au centre de la cure analytique. Après acceptation du protocole par la commission d'éthique, en 2012, 90 volontaires (45 hommes, 45 femmes) ont participé aux premières expériences. Les résultats ont été analysés et ont fait l'objet de présentations scientifiques. Un article est en cours d'écriture et sera achevé lorsque les derniers résultats auront été recueillis et analysés.

Parallèlement, un second protocole de recherche utilisant des images tirées de la banque de données IAPS a été développé afin d'évaluer l'effet de la manipulation des marqueurs somatiques sur la reconsolidation d'images neutres et négatives. 150 sujets ont déjà passé l'expérience. Les données sont en cours d'analyse et seront disponibles au premier trimestre 2014. Une autre ligne de recherche portant sur les liens entre reconsolidation, traumatisme et psychanalyse est développée par C. Escobar dans le cadre de son projet de thèse doctorale intitulé : *Reconsolidation, répétition et traumatisme : une fonction allostatique ?* La partie théorique de cette étude vise à ouvrir la question de la mémoire/non-mémoire entre neurosciences cognitives et psychanalyse.

D. Preissmann, M. Arminjon, F. Chmetz, A. Duraku.



RECHERCHES

10. Réseaux neuronaux à la base de l'inscription des expériences précoces non conscientes - lien avec les mécanismes propres à la formation de la mémoire et de l'inconscient

En 2013, nous avons continué à étudier l'expression et la dynamique temporelles de la consolidation de la mémoire, de sa rétention et de l'oubli chez des bébés rats avant et après leur sevrage. Nous avons identifié les zones du cerveau et des voies moléculaires potentielles qui participent aux processus de la formation de la mémoire au début du développement.

Voici un résumé de nos progrès récents : les bébés rats de 17 jours en pré-sevrage oublient plus rapidement et, plus généralement, montrent une incapacité générale à exprimer des souvenirs anciens dans un contexte et dans des lieux hostiles (appelée amnésie infantile). Cependant, même à cet âge, les rats sont capables d'acquérir et de conserver des souvenirs qui peuvent être rétablis plusieurs semaines, voire plusieurs mois plus tard en refaisant l'expérience des stimuli qui ont fait partie de la première expérience. Au contraire, des rats de 24 jours en post-sevrage conservent et expriment des souvenirs à des degrés similaires aux rats adultes, ce qui démontre un changement développemental important dans la capacité à exprimer des souvenirs qui se produisent chez les rats dans la période du sevrage (entre 17 et 24 jours après la naissance)

Prof. C. Alberini (NYU, New York, USA).

Projet Voyage en Zygote

L'année 2013 a permis la rédaction et mise au point du manuscrit *Voyage en Zygote: L'histoire des embryons de la procréation médicalement assistée*, ainsi que la soumission et publication d'un article « *Fabrication de nouveaux modèles identificatoires: un des effets de l'assistance médicale à la procréation (AMP)* », dans *L'Autre, cliniques, cultures et sociétés*, revue interdisciplinaire, 2013, volume 14, n°2, pp.205-212. En résumé : les biotechnologies liées à l'assistance médicale à la procréation (AMP) mettent en lumière des enjeux anthropologiques insoupçonnés qui dépassent les champs biologique et médical. L'analyse du discours des personnes ayant recours aux techniques de l'AMP révèle la création d'objets nouveaux, parmi lesquels l'embryon cryoconservé tient une place formidable.

La définition de cet objet, ses facultés, les liens qu'il engendre sont discutés. Le besoin d'une identification à un modèle de filiation connu amène les couples à comparer avec l'adoption, liée comme l'AMP à la double problématique de l'abandon et de la récupération. Lorsque, en parallèle au traitement, les couples entreprennent les démarches en vue d'une adoption, la conception de l'enfant né par AMP est comme marquée de l'empreinte de l'adoption projetée. Le modèle de l'adoption s'avère insuffisant et un modèle de filiation reconfiguré est créé : un nouvel arbre généalogique, constitué des différents tiers intervenant en AMP.

Dr V. Mauron, Dr D. Laufer

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

.11

COMMUNICATIONS DES CHERCHEURS AGALMA

M. ARMINJON : *Vers une Neuropsychanalyse de l'intersubjectivité*, Séminaire Biologie et société: pour une approche critique des sciences cognitives, sous la direction de Henri Atlan et Claudine Cohen, EHESS, Paris, 11 fév. 2013.

M. ARMINJON : *Peut-on parler d'un fait d'interprétation ? Vers une neuro-herméneutique*, Journée d'étude, « Compréhension et sciences de l'esprit: vers une herméneutique naturalisée », EHESS, Paris, 15 fév. 2013.

M. ARMINJON : *Quel type de recherche entre neurosciences et psychanalyse*, Séminaire ASREEP-NLS & Fondation Agalma, « Laisser une trace », Genève, HUG, 17 avr. 2013.

M. ARMINJON, M. HERZOG (EPFL), A. CLARK (EPFL) : *Entre sujet cérébral et sujet parlant: existe-t-il un fait d'interprétation ?*, Séminaire PSN3, IUHMSP, Lausanne, 27 sept. 2013.

L. BOLOMEY : *Early bifrontal lesions and development. From childhood into adulthood: a paradigmatic clinical video-report*, Congrès ECDP, Lausanne, 2-7 sept. 2013.

F. CHMETZ : *Modulation de la charge émotionnelle des souvenirs durant le processus de reconsolidation mnésique: Implication théoriques et cliniques d'une mémoire incarnée*, Séminaire Tutoriel FBM, Sciences humaines et sociales & médecine: réflexions autour d'une collaboration, Sous la direction du Prof. de Stiefel.

C. ESCOBAR : *Mémoire traumatique et répétition*, Séminaire ASREEP-NLS & Fondation Agalma, « Laisser une trace », Genève, HUG, 17 avr. 2013.

D. LAUFER, participation au colloque Préservation de la fertilité chez les patientes atteintes de cancer, département de gynécologie et obstétrique, CHUV, Lausanne, 19 sept. 2013.

D. LAUFER, participation à la 4^e journée de périnatalité, Hôpitaux Universitaires de Genève, 28 oct. 2013.

V. MAURON : *L'incertain du zygote*, journée de la recherche à l'IUHMSP, Lausanne, 18 avr. 2013.

V. MAURON, colloque « Contesting Fertilities, families and Sexualities », département d'anthropologie sociale et culturelle, Université de Zurich, 5-6 sept. 2013.

D. PREISSMANN : *Reconsolidation entre neurosciences et psychanalyse*, Séminaire ASREEP-NLS & Fondation Agalma, « Laisser une trace », Genève, HUG, 17 avr. 2013.

V. VIANELLO DRI : *Frontal Lobe or Frontal Networks? What can we learn from a peculiar clinical case of Frontal Syndrome in adolescence ?*, Congrès ECDP, Lausanne, 2-7 sept. 2013.



ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

12.

ORGANISATION DE SÉMINAIRES ET COLLOQUES

M. ARMINJON, JOURNÉE D'ÉTUDE : « *Compréhension et sciences de l'esprit : vers une herméneutique naturalisée* », EHESS, Paris, 15 fév. 2013.

V. VIANELLO DRI, ANSERMET, F., Agalma Foundation workshop, 27 avr. 2013 : *workshop de présentations scientifiques et discussion sur le thème « Frontal lobe systems and brain plasticity »*, avec la collaboration du Dr Lisa Ouss (France).

V. VIANELLO DRI, 16th European Congress of Developmental Psychology, 2nd-7th September 2013 : *workshop Frontal Lobe Systems*, Child Development and Plasticity. Clinics, Models, Research. Chair: V. Vianello Dri et François Ansermet.

ENSEIGNEMENTS DES COLLABORATEURS AGALMA

M. ARMINJON, 2012-2013, EPFL-SHS Master (2 semestres), avec Christine Mohr : *Emotion, self, and social cognition*, Supervision des projets en psychologie expérimentales.

M. ARMINJON, 2012-2013, EPFL-SHS Bachelor (1 semestre), avec Christine Mohr : *Le sujet au-delà de la pensée : le moi, les émotions et le corps*.

D. PREISSMAN, M. ARMINJON : *Sciences de la mémoire psychanalyse et neurosciences*, prévu à l'EPFL pour la rentrée de Septembre 2013.

PUBLICATIONS

ARMINJON, M., MOURAS, H., & LLOBERA, J. (2013) : *Vers une neuropsychanalyse de l'empathie clinique*. *Psychiatrie, Sciences Humaines et Neurosciences (PSN)*, 11(2), 33–54.

ARMINJON, M. (2013) : *Is psychoanalysis a folk psychology?* *Frontiers in psychology*, 4, 1–9.

POSTERS

CHMETZ F., PREISSMANN D., ARMINJON M., DURAKU A., ANSERMET F., MAGISTRETTI P. (2013) : *Embodied memory : memory malleability by facial feedback manipulation during reconsolidation*, In : 13th biannual congress of the Swiss psychological society. Crossing borders, University of Basel.

CHMETZ F., PREISSMANN D., ARMINJON M., DURAKU A., ANSERMET F., MAGISTRETTI P. (2013) : *Embodied memory : memory malleability by facial feedback manipulation during reconsolidation*, In : ESCOP 2013, Eighteenth Meeting of the European Society for Cognitive Psychology. Budapest.

ARMINJON, M., CHAMSEDDINE, A., KOPTA, V., PAUNOVIĆ, A., MOHR, C. (2013) : *Adding lying and non-lying cues to faces : when do we start doubting others ?* In : ESCOP 2013, Eighteenth Meeting of the European Society for Cognitive Psychology. Budapest.

REPRÉSENTATION MUSIQUE ET NEUROSCIENCES

J. LLOBERA, R. RENTSCH, O. SCORTINO : KAUST, winter enrichment program Saudi Arabia : *Neuroscience and Music : the brain in unconscious waves*, 22 jan. 2013.



CONFÉRENCES

.13

ANSERMET F. MAGISTRETTI P. HONG CHEW S. CORICELLI G. EBSTEIN R. : *Biological economics and decision making*, Symposium, Kaust University, Arabie Saoudite, 19-22 janvier 2013

ANSERMET F. MAGISTRETTI P. LLOBERA J. RENTSCH R. SCIORTINO O. : *Music and brain in unconscious waves*, Winter Enrichment Program, KAUST University, Arabie Saoudite, 22 janvier 2013.

ANSERMET F. : *Plasticité neuronale et inconscient : le paradoxe de la discontinuité*, Conférence à l'EHESS, dans le cadre du Programme de Recherche biologie et Société. Workshop « Explication, compréhension et sciences de l'esprit : vers une herméneutique naturalisée ? », Maison des Sciences de l'Homme, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 15 février 2013.

ANSERMET F. OSSOLA C, ROSSI F. : *A ciascuno la sua invenzione*, colloque pour la sortie du livre de François Ansermet et Pierre Magistretti « Gli enigmi del piacere », organisé par Il Laboratorio di Psicologia Dinamica dell'Università di Torino con l'Istituto psicoanalitico di orientamento Lacaniano, Torino, 15 mars 2013.

ANSERMET F. MAGISTRETTI P. : *L'inconscient : produit du cerveau ?*, Conférence dans le cadre de la table ronde « La conscience : produit du cerveau ? », Aumônerie EPFL-UNIL, EPFL, Lausanne, 18 mars 2013.

ANSERMET F. MAGISTRETTI P. : *Neurosciences et psychanalyse*, Lion's Club, Genève, 19 mars 2013.

ANSERMET F. : *Plasticidad y modulación neuronal*, Conférence dans le cadre du master Universitario en psicopatología perinatal e infantil, ASMI-WAIMH, Valencia, Espagne, 3 mai 2013.

ANSERMET F. : *Articulation entre psychanalyse et neurosciences*, Conférence et présidence, 11e Journée d'Etude du Centre Alfred Binet sur l'autisme infantile, ASM13. Amphithéâtre Charcot, Hôpital de la Pitié Salpêtrière, Paris, 15 juin 2013.

ANSERMET F. CO-CHAIRMAN : *Symposium frontal lesions plasticity and development*, 16th European Conference on Developmental Psychology, Lausanne, 3-7 septembre 2013.

ANSERMET F. : *Psychanalyse et sciences : perspectives actuelles*, Conférence à la Section de Minas Gerais de l'Ecole Brésilienne de Psychanalyse, Belo Horizonte, 17 octobre 2013.

ANSERMET F. : *Neurosciences et psychanalyse : la contingence dans le réel*, Conférence à l'Institut de psychiatrie de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, 24 octobre 2013.

ANSERMET F. CONFERÊNCIA : *Psicanálise e ciência*, dans le cadre de la « XVIII Jornada da Escola Brasileira de Psicanálise Seção Minas Gerais », Psicanálise e ciência, O real em jogo, Belo Horizonte, 18 octobre 2013.

ANSERMET F. CONVIDADO INTERNACIONAL : « XXII Jornadas Clínicas da EBP-Rio e do ICP-RJ, Nós e o Corpo, enlaces e desenlaces na psicanálise hoje », Escola Brasileira de Psicanálise, Rio de Janeiro, 25-26 octobre 2013.

ANSERMET F. (AVEC PETER LOEWENBERG, SPYROS PAPAPETROS, ROBERT PENZER, LOUIS ROSE) : *Psychosis & Creativity: Binswanger & Warburg*, roundtable, In : Aby Warburg, art, neuroscience and psychoanalysis, New York, The Helix Center of the New York Psychoanalytic Society and Institute (NYPSI), Agalma Foundation Geneva, and the Consulate General of Switzerland in New York, October 12th and 13th 2013.

MAGISTRETTI P (AVEC CRISTINA ALBERINI, SIRI HUSTVEDT, CHRISTOPHER JOHNSON, JOSEPH LEDOUX) : *Mnemosyne : memory & unconscious*, roundtable. In : Aby Warburg, art, neuroscience and psychoanalysis, New York, The Helix Center of the New York Psychoanalytic Society and Institute (NYPSI), Agalma Foundation Geneva, and the Consulate General of Switzerland in New York, October 12th and 13th 2013.



AGALMA TV

14.

NOURRIR LA RÉFLEXION PSYCHANALYTIQUE PAR D'AUTRES DISCIPLINES

La Fondation Agalma organise des événements autour de questions liées à la culture, l'art, la science et la psychanalyse. Dans ce cadre, elle produit régulièrement des émissions audiovisuelles.

Sous la forme de conversations animées par François Ansermet et Pierre Magistretti, un invité échange ses points de vue avec les deux spécialistes. Cette série se nomme « Les énigmes partagées ».

Les neurosciences et la psychanalyse sont toujours au cœur du débat. Le but de ces entretiens Agalma est de confronter les questions issues de la rencontre entre neurosciences et psychanalyse, aux enseignements apportés par d'autres disciplines. Et de faire rebondir différemment à travers l'impact des expériences d'artistes dans leurs démarches singulières de création.

Ces émissions sont réalisées par Point Prod SA, enregistrées en vidéo, puis diffusées à un plus large public sur www.agalma.ch ou sur [Youtube](https://www.youtube.com/user/FondationAgalma)

www.youtube.com/user/FondationAgalma

La Fondation Agalma participe également à la production de films et documentaires, ou autres créations visuelles. Ces films mettent en images les diverses thématiques abordées par la fondation, en entrant en résonance avec des événements ou des expériences scientifiques et artistiques mises sur pied par les chercheurs d'Agalma.

«LES ÉNIGMES PARTAGÉES» ÉMISSIONS EN 2013

8 Jan. Catherine Malabou,
Professeur de philosophie,
Londres.

31 Jan. Pascal Dusapin,
Compositeur, Paris.

5 Fév. Jean Clair, Historien
d'art, membre de l'Académie
française, Paris.

6 Fév. Jean Starobinski,
Ecrivain, Historien de la
littérature, Genève.

22 Mars Edward Nersessian,
Psychanalyste, New York.

29 Mai David Edwards,
Professeur, Harvard.

10 Juil. Claude Calame,
Helléniste, Paris.

10 Sept. Jean-Michel Besnier,
Professeur de philosophie,
Paris.

2 Oct. Guillemette Bolens,
Professeure de littérature,
Genève.

14 Nov. Jean-Claude Ameisen,
Médecin et chercheur, Paris.

SÉMINAIRES

.15

3 OCT. 2013

FERDINAND DE SAUSSURE : ENTRE NEUROSCIENCES, PSYCHANALYSE ET SÉMIOLOGIE

Ce séminaire s'est intéressé aux processus d'abstraction engagés dans la création langagière. Il s'agissait de scruter, en faisant dialoguer les diverses approches, les niveaux de processus de liaison et d'intégration conduisant à la création, ainsi que les différents éléments impliqués. Ce moment d'échanges entendait poursuivre une réflexion scientifique sur le langage, initiée par le Professeur de linguistique genevois Ferdinand de Saussure. Pour ce faire, un ensemble de textes saussuriens a été proposé aux intervenants, lesquels ont présenté une intervention spécifique à leur champ, afin d'entamer un dialogue à la fois avec Ferdinand de Saussure et avec les autres intervenants sur la base des connaissances actuelles.

Organisateurs :

Claudia Mejía Quijano, linguiste, Université d'Antioquia - **François Ansermet**, Fondation Agalma, Université de Genève/HUG - **Pierre Magistretti**, Fondation Agalma, EPFL.

Invités :

Guillemette Bolens, Professeure de littérature, Université de Genève - **Jean Daviot**, artiste - **Alain Grosrichard**, Professeur de littérature, Université de Genève - **François Leguil**, psychanalyste - **Daniel Petit**, linguiste, Ecole Normale Supérieure, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris - **Philippe Vernier**, neuroscientifique, Neurobiologie & Développement, Institut de Neurobiologie, CNRS - **Jeanette Zwingerberger**, Historienne de l'art et spécialiste des images cachées.

15 NOV. 2013

LE REGARD DE NARCISSE : LA PERCEPTION, LE MIROIR ET LA MORT.

Ce séminaire de recherche a convoqué diverses disciplines au carrefour des arts et des sciences. Le but était d'approfondir la relation tripartite – perception, miroir, mort – qui imprègne le mythe de Narcisse et les nombreuses métamorphoses de cette situation-type. L'idée était aussi de décliner – à travers les arts visuels, l'archéologie, la philosophie, l'histoire de l'art, la psychanalyse et les neurosciences – la question du rapport du sujet à son image, dans la mesure où il est pris – tel Narcisse – entre la réflexion spéculaire, l'illusion de l'image et la mort.

Organisateurs :

Henri de Riedmatten, Istituto Svizzero di Roma - **François Ansermet**, Fondation Agalma, Université de Genève/HUG - **Pierre Magistretti**, Fondation Agalma, EPFL.

Invités :

Olaf Blanke, EPFL - **Mark Boulos**, artiste, Genève et Amsterdam - **Ruedi Imbach**, Université Paris-Sorbonne, Paris IV - **Denis Knoepfler**, Collège de France - **Agnès Thurnauer**, artiste, Paris.



COLLOQUE ABY WARBURG

16. NEW-YORK

ABY WARBURG : ART, NEUROSCIENCE AND PSYCHOANALYSIS, 12 ET 13 OCT. 2013, NEW YORK

La Fondation Agalma a organisé avec The Helix Center of the New York Psychoanalytic Society and Institute et le Consulat général de Suisse à New York un colloque sur Aby Warburg, art, neurosciences et psychanalyse.

Aby Warburg, critique d'art et fondateur d'un courant de pensée autour de psychanalyse et des processus mnésiques est une figure emblématique dont le travail a inspiré de nombreux travaux sur la psychologie et la biologie de la perception des oeuvres d'art.

Ce colloque a entre autres réuni Vittorio Gallese, co-découvreur des neurones miroirs et un des pionniers de la discipline émergente appelée Neuroesthétique, Cristina Alberini, neurobiologiste de NYU spécialiste de la mémoire avec qui Agalma collabore déjà, David Friedberg et Andrea Pinotti, spécialistes de Warburg, Ed Nersessian de la New York Psychoanalytical Society, Georges Didi Huberman de l'École de Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (et ancien pensionnaire de la Villa Médicis à Rome) et Siri Hustvedt, écrivaine américaine de renom. Un panel exceptionnel qui s'est réuni sous l'égide de l'Ambassadeur François Barras, Consul Général de Suisse à New York.

Tables rondes auxquelles ont participé Pierre Magistretti et François Ansermet :

Ansermet F. (avec Peter Loewenberg, Spyros Papapetros, Robert Penzer, Louis Rose): *Psychosis & Creativity : Binswanger & Warburg*, roundtable, In: Aby Warburg, art, neuroscience and psychoanalysis, New York, The Helix Center of the New York Psychoanalytic Society and Institute (NYPSI), Agalma Foundation Geneva, and the Consulate General of Switzerland in New York, Oct. 12th and 13th 2013.

Magistretti P. (avec Cristina Alberini, Siri Hustvedt, Christopher Johnson, Joseph LeDoux): *Mnemosyne: memory & unconscious*, roundtable. In: Aby Warburg, art, neuroscience and psychoanalysis, New York, The Helix Center of the New York Psychoanalytic Society and Institute (NYPSI), Agalma Foundation Geneva, and the Consulate General of Switzerland in New York, Oct. 12th and 13th 2013.



Fondation Agalma
18, rue Adrien-Lachenal
1207 Genève

Tel. +41 22 737 26 40
Fax +41 22 737 26 41

www.agalma.ch
